

BIO FR

Passionné par la musique de chambre dès le plus jeune âge, c'est tout naturellement que Sébastien Singer est devenu le violoncelliste du Swiss Piano Trio en 2000. Dès lors, il a participé à l'essor artistique de l'ensemble avec lequel il a successivement remporté le 1er Prix du Concours International de Caltanissetta (I), le 1er Prix du Concours International Brahms (A) et le très convoité Swiss Ambassador's Award.

Après seize ans d'une carrière internationale à travers plus de cinquante pays sur tous les continents, de nombreuses parutions discographiques et des centaines de concerts dans des salles telles que le Wigmore Hall de Londres, la Tonhalle de Zurich, le Victoria Hall de Genève, le Concertgebouw d'Amsterdam, la grande salle du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou et beaucoup d'autres, Sébastien Singer a choisi de mettre un terme à ses activités au sein du Swiss Piano Trio en 2016.

Avec le magnifique musicien et guitariste virtuose André Fischer – ami et complice de tous les instants avec qui il joue en duo depuis l'adolescence – Sébastien Singer développe continuellement le répertoire d'œuvres originales, d'adaptations et de transcriptions pour guitare et violoncelle. Avec un catalogue d'œuvres allant de Bach aux contemporains, le duo singer & fischer appartient aujourd'hui aux ensembles incontournables du genre (www.singerfischer.ch)

Parmi les autres personnalités musicales auxquelles le lie une complicité qui dépasse le cadre de l'interprétation, la pianiste Brigitte Meyer, l'organiste Guy Bovet ou encore le violoniste Daniel Zisman sont à citer. Parallèlement à ces collaborations régulières, Sébastien Singer a joué avec le violoniste Pierre Amoyal, les altistes Paul Neubauer et Steven Dann, le clarinetiste James Campbell, les pianistes Paul Coker, Marc Pantillon, Gerardo Vila et bien d'autres musiciens hors du commun.

Persuadé que tout musicien digne de ce nom doit s'intéresser à la musique contemporaine, Sébastien Singer joue au sein du Streiff Quartet depuis 2021. Auparavant, il a occupé le poste de violoncelliste solo au sein du Nouvel Ensemble Contemporain de la Chaux-de-Fonds pendant une dizaine d'années. Dans ce cadre, il a participé à la création de nombreuses œuvres et a travaillé étroitement avec des compositeurs comme G. Aperghis, F. Hoch, J. Levine, M. Wettstein, J. Wildberger, J. Wyttenbach, etc.

Sébastien Singer a enregistré pour les labels SwissPan, Audite, Claves, Acanthus Music, Grammont et Stradivarius ainsi que pour Espace 2, DRS 2, RTSI, ORF, Vietnam National TV, Australia ABC, Radio Television Hongkong, Venezuela State TV, CBC Canada, etc.

Dernière mise à jour : août 2023